

文部科学省「道徳教育の抜本的改善・充実に係る支援事業」

# 南魚沼市の道徳授業改革

大和中学校区から広げる

「考え、議論する道徳」の授業づくり

南魚沼市学習指導センター 岡村秀康

# 南魚沼市の特徴を生かして、事業を焦点化

- 1校目、2校目の若手教員が多い。
- 異動展開が早く、実践や研修の蓄積が少ない。
- 道徳推進校の研究成果が他校に広がっていない。

平成24・25年度	六日町中学校	県中教研指定研究
平成25・26年度	六日町小学校	文部科学省指定研究
平成27・28年度	塩沢小学校	自主的な合同授業研修

- 支援を要する子が多く、UDなどの工夫が必要

推進校だけではなく、中学校区、市全体で授業改善を進めたい。

## 南魚沼市の組織

○研究推進校 三用小学校 を中核にして、  
大和中学校区小・中学校が連携して推進

〈副推進校〉 大和中

〈重点校〉 赤石小、浦佐小、大崎小、後山小、藪神小

【推進委員会】 代表校長、中学校道徳部長、代表校研究主任、各校の道徳教育推進教師

【地区道徳部会】 代表校長、各校の道徳教育推進教師

〈協力校〉 塩沢地区の小学校（塩沢、石打、中之島、上関）



30年度は、市内すべての小・中学校で推進<sup>3</sup>

# 南魚沼市の特徴的な取組

## 1 各校での校内研修

- ・学習指導センター指導主事が訪問(6月～12月)

## 2 推進校、副推進校での合同授業研修会

- ・三用小学校(市全体)、大和中学校(中学校区) (11月)

## 3 学習指導センターによる道徳研修会

- ・ワークショップ、講演会、示範授業、訪問指導

## 4 道徳授業実践交流会

- ・実践指導案の持ち寄り研修(1月)

## 5 担任向け「授業づくりハンドブック」

## 6 家庭向け「道徳科リーフレット」

# 市全体で、授業改善を進める

夏  
休  
み

- ①授業づくりワークショップ
- ②永田繁雄先生 道徳講演会

2  
学  
期

- ③鈴木健二先生 示範授業・講演会  
・訪問指導
- ④合同授業研修会(三用小学校)
- ⑤合同授業研修会(大和中学校)

3  
学  
期

- ⑥授業実践交流会、ハンドブック、リーフレット作成

各  
校  
の  
校  
内  
研  
修

# 8月8日 授業づくりワークショップ



〈指導者〉 新潟青陵大学 中野啓明教授、 中越道徳教育研究会

8月25日 東京学芸大学 永田繁雄先生講演会

# 道德教育講演会





# 9月7日 愛知教育大学 鈴木健二先生 示範授業・講演会



浦佐小学校6年生44人が授業に参加





# 11月2日 合同授業研修会（三用小学校）



5年生も「役割演技」で、実感的に理解

# 道徳科の「主体的・対話的で深い学び」

- **主体的** 問題意識をもって **導入→資料提示**
- **対話的** 協働的に学びながら **発問、問い返し**  
**役割演技** (ペア、グループ、全体)
- **深い学び** **新しい認識をもつ** **多様な指導方法**  
**(新しい気づき)**

**自分事** として考えて

教師の押し付けではなく、  
**一人一人の納得解** を

## 「考え、議論する道徳」

### 「何を考えさせるか、何に気付かせるか」

- (1)「ねらい」を具体的に設定し
- (2)導入で、教材に興味をもたせ
- (3)発問で、**思考のスイッチ**を入れる

さらに、視覚化（可視化・見える化）

## 南魚沼市で大事にしていること

### 導入

- ・教材への「関心」や「興味」をもたせ

### 展開

- ①発問を厳選し  
自分事として、多面的・多角的に
- ②グループワークを取り入れて  
(ペア、小グループ)  
(時には 役割演技 も入れながら)

### 終末

- ・ワークシートで 振り返り (一人一人の納得解)



## 導入で、教材への「関心」や「問い」をもたせる。

### 挿絵・顔絵

挿絵で、場面を想像させる。(教科書の挿絵は教材の一部)  
顔絵を掲示して名前を伝えたり、どんな人が予想させることも有効

### 写真

写真で、一気に引きつける。部分提示で、何の写真か想像させることもある。ポスターも効果的。

### 実物

実物があれば、一番効果的。

### 内容項目

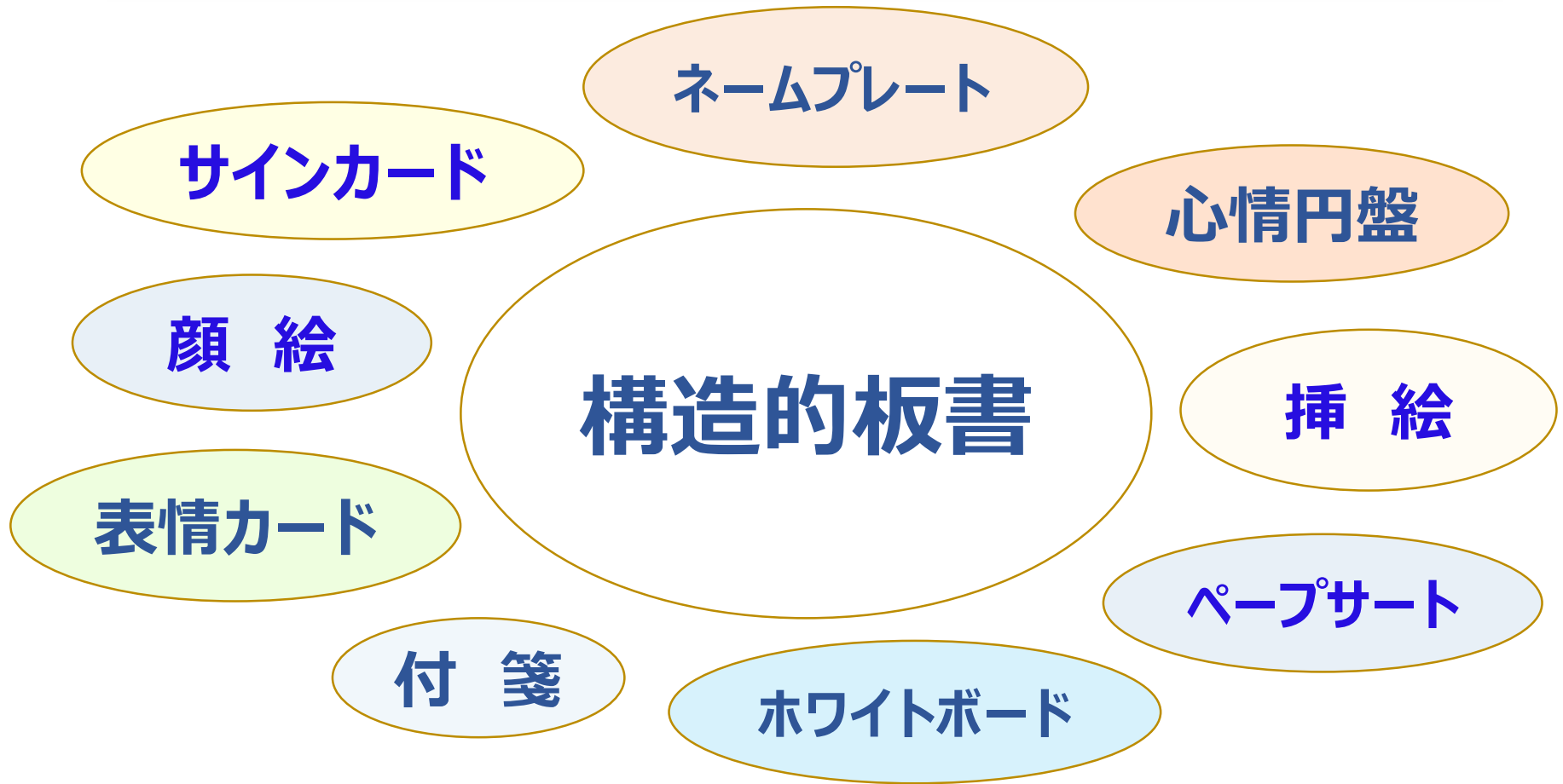
内容項目について、直接問う。「親切な人って、どんな人のこと?」  
「思いやりのある人とない人の違いは何?」

### 生活

「学校の中でない方がいいなというきまりは何?」  
「どんな人になりたいですか?」

南魚沼市で大事にしていること

授業を視覚化して**アクティブ**に変える



全員参加の工夫

役割演技

# ネームプレートで、立ち位置決定



# サインカードで、一斉に意思表示





**心の帯グラフに、自分の考えを示す**



**選択肢のある発問で、全員参加**





心情円盤で「違い」を見つける



役割演技と板書に注目







6/13 P60 たびに出る

元気な  
あいさつ  
みんなに  
友だちに  
いつもあそび  
なかよし



なかよし  
ない  
しずか  
永のみばを  
「あっち」

出会ったさるたちにおもいきって  
あいさつをしたのは、どんな気もち  
からでしょう。



元気  
うれしい  
たのしい  
友だちに  
なりたいたい。

あいさつは  
めんどくさい  
たびに出たい。

あいさつなくていい  
たのしい。

つまらない  
かなしい  
いやな気もち。

いじわる?  
なかよくな  
から?

あいさつがないと  
やだなあ。

あいさつをしたら  
なかよくなれる。

まい日あいさつしてほしい。

元気でなかよくなれるかも。



あいさつを  
ふやしたい。

しずかなのが  
いやになた。

しゃべってほしい。

あいさつがふえた。  
えがお  
なかよし  
たいよう 鳥も  
元気  
みんながあいさつ

ともだちになれたかなあ  
うさぎさんとなかよくなれた  
くまさんみたになれた  
うさぎさんをもつれたい  
いいこととをしたらいい



おおかみさんかまさんより  
どうしてこうなのかな?

おおかみさんのきもちがかわた

いじわるはやめて  
みんなに やさしく  
しよう

やさしくしよう  
くまさんごめんね  
いじわるをしまひと  
とあそびたい。

みんなに わるいこと  
をしたが

くまさん やさしいが  
あしがどう

おおかみさんかまのうしろすかた  
をみてどんなことをかかんかえて  
いたでしょうか?



こわいよ、にげよう  
おおかみからにげよう  
つよいよ

うれしいなあ  
よかった、おもしろ  
たのしいなあ



えへんへん

9月 14日(木) 直かいさん  
はしのうえのおおかみ

しんせつは  
してもされても  
きもちがいい

うさぎさんごめんね  
きつねさん  
ごめんね  
くまさんかま  
あそぼう

くまさんやさしい  
ありがとう  
いっしょにあそびたい  
ちからかまごい  
うれしな

いよこも...



こわいよ、いえに...  
はしをわたりたがた  
いやなきもち  
いやなひとあそぶ





付箋とホワイトボードで協議



# 1年次のまとめ

## 道徳授業実践交流会

- 市内各校の授業実践を紹介し合い、授業づくりの情報交換

## 「授業づくりハンドブック」

- 採用1校目、2校目の担任向けに授業づくりのポイントを紹介（簡易版）

## 「道徳科リーフレット」

- 新しい教科「道徳科」を保護者に紹介するために作成



道徳科スタート