

第3回 南魚沼市景観計画策定委員会 議事録

開催日時：令和5年8月28日（月）10時30分～11時50分

会 場：南魚沼市役所大和庁舎 大会議室

参 加：委員13名、事務局5名

議 事 録

事務局 <3委員の変更連絡>

1. 開会（建設部長）
2. 前回の振り返り

事務局 <事務局から説明>

3. 各委員からの意見集め
 - (1) 市民アンケート結果の地区ごとのクロス集計結果
 - (2) 各委員からの意見集め結果

事務局 <事務局から説明>

委員長 このパートでは10分程度を議論時間があります。大きく2つに分けます。まずは1つ目。今、事務局で紹介のあった皆様のご意見で説明が足りないところや補足などがあればご発言をお願いします。いかがでしょうか。

一同 <意見なし>

委員長 ないということなので、事務局から良くまとめていただいたということですね。皆さんから大変貴重なご意見をいただいて、私もすごく勉強になりました。2つ目。他の方のご意見について、ここはどうなのかというところを深掘りしたいと思います。何かご意見があれば挙手をお願いします。お互いの意見を理解することが、景観に対する共通認識をつくっていくことになりますので疑問点がありましたら、気軽にご発言をお願いします。いかがでしょうか。

一同 <意見なし>

委員長 考えていただいている間に私から 1 点伺いたいと思います。A 委員の意見についてです。前回の委員会で下から見上げる景観の話が多かったと思います。今日も山の種類がいろいろあることでした。各峠から見下ろす景観も大事というご意見ですが、実際どれくらい種類があるのでしょうか。峠道でどのあたりからどう見るのがいいのかなどが、ありましたら教えていただきたいと思います。

委員 A 感覚的なものですがいずれも十日町から抜けてくる後山峠、旧八箇峠、大沢山峠、あと石打地区からの峠があります。トンネルと出て走っているとパッと目線が開けるところがあります。それはずっと昔からある景観です。そこに例えば黄色などの建物があると少し違和感がある気がします。

委員長 建築の規制は難しいのではないかというご意見もありましたが、色とかであれば何とか規制などでも協力してもらえないのではないかというご意見ということでしょうか。

委員 A はい。色であれば協力できる部分はあると思います。業界の生業に関係する部分ですので、規制をかけて厳しく制限されるのは難しい部分がありますし、当市ではもったいないのかなと思います。

委員長 ありがとうございます。他にいかがでしょうか。B 委員にお伺いしたいことがあります。アンケート結果に補足する形の回答で、夏の子供たちの風景が景観だとありました。景観はどうしても物理的な話になってしまいますが、そこにいる人が景観を生み出すところに共感します。子供たちが遊ぶ風景、釣り人もまた景観ということで、例えばこういった釣り人や子供たちのなど、風景をつくってくれる人たちに対しての支援など、今既に行ったりしているものはあるのでしょうか。何か遊びやすいようにとか、釣りをしやすいようにとか、そういう面のサポートがあるのかどうか、もしありましたら教えていただけるとありがたいです。

委員 B サポートというのはありません。県外お子様に川遊びを楽しんでもらったり、釣り人がいる川など、その風景が絵になりきれいに映ります。

委員長 ありがとうございます。生きた景観というのがありまして、生き活きとした景観をいかにつくるか、景観は形を造るだけだと逆に殺風景になってしまう可能性があります。そこで人の動きをいかに演出するかというのも大事ということを 5、6 年研究しています。そういうものをサポートの中で、景観計画の中に入れてめたら良いかと委員のご意見を拝見しながら思いました。ほかにご意見がなければ、納得いただいたということで次に進みますがよろしいでしょう

か。

一同 <意見なし>

4. 景観計画の内容検討

委員長 4景観計画の内容検討は、事務局からたたき台を説明していただくこととなります。内容がかなりありすべて見ていくには時間が足りません。もちろん本日も質問いただいても結構ですし、もし後日気づいたところがありましたら、質問等は受け付けますので今回はポイントごとに特に議論したいところを中心にやっていきます。

事務局 <事務局から説明>

委員長 今から20分程度、内容について議論したいと思います。第1章から第3章がありました。第1章はある程度形式だったものですので、あまり議論の余地はないのかなと思いますので、第2章、第3章のところをメインでやっていきたいと思いますが、その点ご異論ないでしょうか。

一同 <意見なし>

委員長 ありがとうございます。では、第2章から進めていきたいと思います。まさしく今日の前半のお話にあったアンケートの結果や皆様からいただいたご意見の結果をいかに反映していくかという部分です。先ほど事務局から説明がありましたように、まずはどのような方針で目標像に持っていくかを議論したいと思います。第2章をざっと目を通していただけたかと思いますので、ご自分の意見が反映されていない点や過不足について、ご確認いただきたいと思います。かなり詳しく書いてあると思います。私としては、峠から見る眺望が大事な、と思っていたので、そういった意味では眺望景観が入っているといいなと思っていました。という形で自分の意見をここに入れてほしいというのがありましたらご意見をお願いいたします。

一同 <意見なし>

委員長 よろしいでしょうか。ではまず2章の南魚沼市の景観は、これからどんどんブラッシュアップしていくことになると思いますので、今日この時間に気づかなかった点については、また事務局に別途ご連絡いただくというやり方をお願いします。では、本日の一番の肝の部分です。本日は、方針に関して2つ議論できればよいと思っております。1つが目標像。基本方針を決めていく必要があるのですが、まずはどうやって決めるかということと、それに対しての案出しをお願いしたいと思います。そのあとに、どちらも方針レベルになると思いますが、重点区域と景観計画の区域について意見交換したいと思います。まず良好な景観の形成に関する方針で目標像を決めるところになります。これはどうやって決めましょうかとここで議論しても議論にならないと思いますので、

ちょっと私の私案を先にお話しして、そこにご意見をいただければと思います。先ほど事務局のお話のおりなのかなと思っています。キーワードを幾つか挙げたいと思います。本日のアンケート結果や皆さんからのご意見の中で、多く登場した言葉がキーワードにつながっていくと思います。それをこの場で皆さんに考えていただいて、それを中心に次回事務局に議題として編集してもらおうというようなやり方で進めたいと考えていますがいかがでしょうか。異論やもっとこうの方がいいなどあればご発言ください。

一同 <意見なし>

委員長 それではおおむね賛成ということでキーワード出しを行いたいと思います。キーワードと思われるものをざっくばらんに2、3分でどんどんご発言いただければと思います。いかがでしょうか。

事務局 私、自分で農業をやっていることもあるのですが、田園風景は絶対入れなくちゃいけないのかなと思います。

委員長 その通りだと思います。皮切ってご発言いただきありがとうございます。このような形で、ほかの皆さんも、これを入れたいというものがあれば、率直なご意見で結構ですのでよろしくお願いします。おそらく、この目標像というのは1つだけではなくて複数のことを書くこともできると思いますので、田園風景に引っ張られる必要ないです。どんなご意見でもかまいません。

一同 <意見なし>

委員長 沈黙が苦手なので、私が発言してしまいます。私は、山の種類が多いのが印象的に感じました。それも、それぞれの地区で違う山が愛されているなというところがすごく印象に残りました。多様な山岳風景といいますか、多様というキーワードが大事なのかと思って聞いていました。

副委員長 委員の皆様のご意見が集約されている中から何か抽出出来ないかと思いながら見ていました。風景ということで、委員長から多様な山岳、越後三山もよく出てきていますし、魚野川の河川景観ですとか渓谷とかもあるので、やっぱり河川と山があるところでの河川の景観があると思います。ただ、少し自然景観ばかりになってきている部分があるので、どこの自治体の景観計画にもあるものではありますが、生活文化というあたりもキーワードの1つに入ってくるのかなと思います。生業として、その農業を基盤としている産業があり、それが織りなしているのが田園景観ですし、そのもととなっているのは山があって川があるからということだと思っていますので、その辺りのキーワードだと思います。

委員長 ありがとうございます。そういう意味では先ほど委員のご意見であった、人々の活動の風景みたいなところも大事になってくるかな、と今お伺いしていながら思ったところです。

委員C <挙手>

委員長 C委員、お願いします。

委員C 四季がすごくあると思います。田園も間違いなく入れてもらいたいですし、その中に、冬は冬なり、秋は秋なし、自然の四季が一番映える市ではないかと思っています。そういう感じが入っていただければありがたいです。

委員長 ありがとうございます。四季が織りなす風景みたいな形でしょうかね。確かに白がメインの冬と、黄金に輝いた田園と、春は新緑の風景になっていくという、それぞれの時期の色というのが変わってきますのでそういうのが反映されるのはすばらしいと思います。様々なご意見が出たと思いますし、このほかにアンケート結果等々で出てくる頻出キーワードを適宜使用し、目標像についていくつか案を出していただくやり方で、次回以降、よろしくお願いします。ありがとうございました。続きまして(2)景観づくりの考え方です。どのような考え方で目標像に向かっていくのか、こちらも今のキーワードをベースに案を作成するのがよいと思います。事務局としては事務局案の押しつけにしくなかつた意図はあるかと思っていますので、そうじゃないやり方で案を出していただくやり方で次回お願いします。

もう1つの大事な議論である景観計画区域の設定に入ります。分かりづらい部分もあったかとは思いますが。全国の何百という自治体で景観計画は策定されていますが、その中の9割9分が全市域を景観計画区域にしていると思われれます。ただし、全市域の中でも、先までの話でもあったように、田園、自然、市街地など全然違う風景がありますので、それぞれの特色に合った景観をつくっていくために、1つの市域の中を色分けするようなイメージで区分をするのが一般的なやり方です。さらにその中で特に大事な区域として重点区域を設け、一般的な区域とは全く別の次元でルールを決めるやり方がよくやられている手段になります。今回の事務局提案も同じような形で、景観計画区域は市全域です。その中で、市街地と農業集落地と自然山林地に大きく分類をしています。さらに一般区域と違うところで、つむぎ通り、毘沙門通りはちょっと異なる分類にされているということです。同じように農業集落地も田園が広がる風景と国道沿いのロードサイドで全然風景が異なりますので、違うものとして色分けをしているという形です。まず、この3つないしは7つに分けるやり方が市の方針ということですが、このやり方についてご意見ある方はいらっしゃいましたら、挙手いただければと思います。

一同 <意見なし>

委員長 ありがとうございます。特になし、ということで、景観計画区域を全市域にして、それを色分けして区分をするやり方についてはご賛同いただいたと理解しました。続きまして、3つないし7つに分けるやり方に関してはまだ議論の余地があ

と思います。この分け方についても、こういうやり方もあるなど意見がありましたら発言をお願いします。

委員D 先ほどお話があったように、全国の景観計画は大体このような形ということで、どこかに南魚沼市らしい区分があると大変良いと思います。現在、市では自転車のサイクリングロードなどに取り組んでおり、活性化につなげていこうと考えていますので、例えばサイクリングルートを回りやすくしたり、景観が良い部分を打ち出すなりをすれば良くなるかなと思いました。そういうものがあると、南魚沼市らしいものになるかなという気がしました。

委員長 貴重な意見、ありがとうございます。サイクリングロードから見る風景の視点から区分するというやり方もあるのではないかという話で理解しました。そういう意味では、先ほどの峠からの風景や山を見ていく風景を考えると、エリアごとに分けるだけじゃなくて、眺望点眼があってそこからの見え方を、さきほど塩沢駅から見える範囲を円錐型で示したようなやり方で検討を重ねるやり方もあるのかなと思いました。サイクリングロードなどの景色が良いポイントを示し、それを組合せていく中で、特に大事な範囲を出していくというやり方です。ただ、作業や検討がちょっと複雑になりますので、事務局としては大変かもしれませんがそういうやり方もあるかと思います。他にいかがでしょうか。

私から発言します。つむぎ通り地区と浦佐駅西地区に関して、大きく一般市街地地区と歴史的市街地地区みたいに分ける方法もあるかと思いました。案のように、仮につむぎ通り地区などと具体的な通りの名称を出してエリア指定をするということは、それは重点地区と変わらない扱いになってしまうのではないかと思います。それよりも、例えばつむぎ通り地区、浦佐駅西地区、ほかにももしかしたら歴史的市街地に該当するようなどころもあるかもしれませんので、そういう地区を広く1つの地区として、例えば色を配慮してもらうくらいにするとか、そういう区分けでも良いのかなと思いました。新潟県内だと新発田市がそういうふうに区分しています。一般地区と城下町の歴史的地区という分けにしています。そこは参考になるかと思います。

副委員長 <挙手>

委員長 副委員長、お願いします。

副委員長 今の委員長の観点を受けてですが、結構、雲洞庵の周辺というご意見が出ています。案の区分でいくと、農業集落地に入るのかもしれないのですが雲洞庵周辺というのは1つのポイントなのかなと思いました。それらをひっくるめて、市街地の歴史的街区もあるし、山村というか集落地の雲洞庵を中心とした、門前ではないですが、一部のそういう歴史的な景観を構成しているところもあって、それらを包含して区分しても良いのかなと思いました。もう1つ、スキー場景観山林区域については、線引きが難しいなと思いました。これも見る眺望なのが見られる

対象なのかをもう少し整理する必要があるかと思いました。市街地からスキー場を望む形で設定するのか、スキー場の上のほうからパノラマで広がる景観なのか、その両方が重なるのか、要するに最小公倍数か最大公約数かみたいなところがあります。もちろん提案としては問題ないのですが、線引きの仕方は、少し検討の余地があるかと思いました。

委員長 ありがとうございます。確かにスキー場景観山林区域として、スキー場とその周りだけを指定して少し特別な配慮をしてもらおうという形にするとして、それでもその市街地とスキー場の間では、配慮がされない区域になったりしますので、面としてエリア設定をしますと、先ほどのような眺望として設定する場合を分けて考えるやり方が妥当なのかと思われます。そういうのをやっている自治体が幾つかあると思います。ちょっとまた後日、情報を送りたいと思います。どうもありがとうございます。大体予定していた時間になりました。これで様々なご意見をいただいたと思いますが、何かまだ言い足りないことなどがありましたらお願いしたいと思いますがいかがでしょうか。

委員E <挙手>

委員長 E委員、お願いします。このご意見で最後にしたいと思います。

委員E 今のお話の追加です。山がたくさんあります。下から見る山も良いのですが、山頂から見る景色もすごく良いのです。巻機山は日本百名山。上からの景色を見にくる登山客がすごく多い。登らないと見られないのですが、そういう景観も入れたほうが良いのではないかなと思います。

委員長 ありがとうございます。おっしゃるとおりです。山の上から見ると屋根が目立ってきますね。屋根の色が目立ってくると田園風景との関係も出てきます。ご意見ありがとうございました。視点場、視対象をどう設定するか今後の考えどころになってくると思います。景観計画区域だけでなく、さらにその先の規制の方針、までご意見いただきました。どうもありがとうございました。冒頭に申したとおり、この場では出せない意見もあるかと思いますが、後日、気がついた点がありましたら、随時事務局に連絡していただき、次回の委員会で議論する形で進めたいと思います。

5. 景観シンポジウムについて

事務局 <事務局から説明>

委員長 ありがとうございます。日にちが決め打ちになってしまい大変申し訳ありません。本委員会だけで景観の議論出来ないと思いますし、いろんな方が関わって

ることになりますので、できるだけ多くの方にご参加いただきたいと考えています。チラシをつくらと思いますので、知り合いの方などに周知していただきたいと思います。岡崎先生は新潟県内の景観計画にかなり関わってらっしゃる先生です。現在 60 歳ぐらい。県内ですと村上市、佐渡市、あと新潟県の景観計画に関わっている詳しい方ですので、我々とまた違う視点をいただきたいなと思っています。最後のディスカッションには、何名か参加いただき議論ができれば良いなと思います。12月23日どうぞよろしくお願ひします。こちらにつきまして何か質問等ある方いらっしゃいますでしょうか。

委員 F <挙手>

委員長 委員 F、お願ひします。

委員 F 多くの一般の市民の皆様に来ていただきたいということだと思います。チラシを作成し配るぐらいでは、あまり人数は集まらないと思いますので、目標人数や計画をしっかりと立てて開催する必要があると思います。その辺、是非よろしくお願ひいたします。

委員長 ありがとうございます。ちなみに会場の塩沢公民館はどれぐらい収容人数でしょうか。

事務局 広い講堂が 100 人前後。もう 1 つの研修室でその半分ぐらいだと思います。

委員長 最大 100 名ということです。多くの方に来ていただいた方がうれしいなと思います。チラシを作成し、どこに声をかけるかということもありますし、委員の皆様から所属団体に声をかけていただくということなどで、そういう広報についてご協力をいただきたいと思います。難しいかもしれませんが、景観は将来に渡りつながっていく話ですので、例えば高校生とか中学生とか若い世代にも聞いてもらい、将来的に南魚沼のことを好きになっていくような会議にできれば良いと思います。周囲にそういう方もいらっしゃれば、お声がけいただきたいと思っています。早めにチラシを作成しいろいろ相談しながら進めていくという形でお願ひしたいです。景観シンポジウムに関しては以上になります。

6. 質疑など

一同 <意見なし>

委員長 後日でも何かありましたら、事務局に連絡をお願いします。以上で本日の予定されていた内容は終了です。前回と違い、様々なご意見いただき大変ありがたかったです。次回もどうぞよろしくお願ひします。

7. 閉会

以上